

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Балезинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Пибаньшурская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании
школьного
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла



Руководитель ШМО
Владыкина М.И.

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете




Чиркова С.А.

Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


С.А. Чиркова
Приказ № 116-ОД
от «01» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по литературе
«Сквозные темы в русской литературе»
11 класс

п.Балезино-3, 2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного (элективного) курса по литературе «Сквозные темы в русской литературе» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; с использованием Примерной основной образовательной программы среднего общего образования по литературе (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) с целью углубления и расширения знаний, уточнения и конкретизации необходимой информации по русской литературе.

Согласно учебному плану на изучение элективного курса по литературе «Сквозные темы в русской литературе» в 11 классе отводится 16 часов в год (1 час в неделю).

Срок реализации рабочей программы: первое полугодие.

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО (ЭЛЕКТИВНОГО) КУРСА «СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Планируемые результаты освоения программы учебного (элективного) курса «Сквозные темы русской литературы» уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки достижения этих результатов.

Планируемые личностные результаты

Личностными результатами изучения курса «Сквозные темы русской литературы» являются следующие умения и качества:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Сквозные темы русской литературы» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- осознавать связи литературных произведений с эпохой их написания;
- выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, и давать их оценку;
- давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать рефераты, доклады, сообщения на литературные темы, творческие работы;
- владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;
- опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;
- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса в его динамике;
- принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах и пр.)

Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Введение. Понятие «сквозная тема», «вечные вопросы». Мессианская роль поэта-пророка в русской литературе. Звучание темы пророчества в поэзии А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, В.Хлебникова, В.Брюсова, А.Ахматовой, М.Цветаевой, А.Блок, В.Высоцкий.

Тема родины. Национальное своеобразие русской лирики. Сыновнее чувство Родины, образ матери, связь с родной природой, с судьбой народа. Фольклорные образы. Свообразие патриотической темы А.Блока («На поле Куликовом», «Скифы» и др.), С.Есенина («Русь...», «Письмо матери» и др.), А.Твардовского («Памяти матери» и др.), Н.Рубцов («Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны») на фоне классических традиций А.С.Пушкина «Клеветникам России», М.Лермонтова «Родина», Ф.Тютчева, Н.Некрасова.

Тема России в поэме Н.Гоголя «Мёртвые души».

РР. Составление тезисного плана «Образ Родины в русской литературе»

Тютчевские мотивы в стихотворениях Н.Заболоцкого «Я не ищу гармонии в природе», «Silentium» Ф.Тютчева и О.Мандельштама, «Эти бедные селенья» Ф.Тютчева и «Шёл Господь пытаться людей в любви...» С.Есенина.

Гражданские мотивы в лирике Н.Некрасова, В.Маяковского, В.Высоцкого, А.Галича.

Роль личности в событиях, переворачивающих жизнь (Шолохов М.А., Толстой Л.Н.). Новаторское развитие М.Шолоховым традиций Л.Толстого в жанре романа-эпопеи, различие в трактовке проблемы «герой и народ» (Пьер Безухов, А.Болконский, Григорий Мелехов).

Война и мир в романах Толстого Л.Н., Шолохова М.А.

Гуманизм и насилие в произведениях Ф.Достоевского, Л.Толстого, Н.Некрасова. «Гордый человек» Ф.Достоевского и М.Горького (Раскольников – Лойко, Данко).

Мотивы «преступления и наказания» в пьесе «На дне» М.Горького. Тезисный план.

Проблема гуманизма в контексте современной эпохи.

Конфликт «отцов» и «детей». Отражение данной темы в произведениях русской классической литературы: в комедии «Недоросль» Д.И.Фонвизина, в «Горе от ума» А.С.Грибоедова, в повести «Станционный смотритель», в «Скупом рыцаре», в трагедии «Борис Годунов» А.С. Пушкина, в романе «Отцы и дети» И.С.Тургенева.

Тема дома, рода и памяти. Нравственный мир патриархальных традиций и губительный кризис цивилизации. Подтверждение пророческих предупреждений, запретов, тревог Ф.Достоевского, Л.Толстого, С.Есенина в прозе В.Распутина, А.Солженицына, Ч.Айтматова, В.Астафьева.

Тема потерянного поколения в романах А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Тургенева.

Образы праведников в русской литературе: Н.Лесков «Очарованный странник», А.Солженицын «Матрёнин двор», В.Распутин «Последний срок».

Человек на войне. Война народная: Платон Каратаев, Тихон Щербатый – Василий Тёркин, Андрей Соколов. Проблема выбора.

Истинный и ложный героизм: Л.Толстой «Война и мир», «Севастопольские рассказы», В.Гаршин «Четыре дня», В.Быков «Сотников», В. Кодратьев «Сашка»

Добро и зло в русской литературе. Проблемы добра и зла в устном народном творчестве и древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве...». А.С.Пушкин «Станционный смотритель» .

Н.А.Островский «Гроза». «Бесприданница». Противостояние добра и зла. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Салтыков –Щедрин «Господа Головлевы». Л.Н. Толстой «Война и мир».

Тема гордости и смирения в русской литературе. А.С. Пушкин, повесть «Капитанская дочка» Мнимая гордость (Швабрин), потеря чести (Швабрин). Пугачев. Гринев. Противопоставления смирения и гордости. Повесть «Дубровский». Гордость, смирение, надменности. А.С. Грибоедов, комедия «Горе от ума». Чинопочитание как признак отсутствия гордости. Гордость и любовь. Независимость от чужого мнения. Лицемерие как признак отсутствия гордости. А.Н. Островский, пьеса «Гроза» Борьба гордости и смирения в человеке. М.А. Шолохов, рассказ «Судьба человека». Яркий пример гордости. Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание». Поиск собственной гордости. Борьба гордости и смирения в человеке. **В.Л. Кондратьев, повесть «Сашка».** Яркое противопоставление гордости и смирения (в госпитале)

Тема надежды и отчаяния в русской литературе. Н.В. Гоголь «Шинель». А.Н. Островский «Гроза». И.А. Гончаров «Обломов». А.П. Чехов «Ванька», «Вишневый сад», «Чайка», «Три сестры». М. Горький «На дне». В.Г. Короленко «Слепой музыкант», «Дети подземелья». А.И. Солженицын «Матренин двор».

Тема «Он и Она» в русской литературе. Александр Пушкин «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Письмо Татьяны к Онегину», «Элегия». М.Ю. Лермонтов «Отчего», «Сонет», «Я не унижусь пред тобой...», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю» «Мы случайно сведены судьбою...». Л.Н. Толстой «Война и мир». Отношения Наташи и Болконского, Наташи и Курагина, Наташи и Безухова. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Отношений между Раскольниковым и Соней. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», "Евгений Онегин". И.А. Бунин «Темные аллеи», А.И. Куприн «Олеся» .

Тема войны и мира. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Роман «Война и мир». М.А.Шолохов «Донские рассказы», «Судьба человека», В.Быкова «Сотников».

Раздел III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение. Понятие «сквозная тема», «вечные вопросы».	1
2	Тема родины, России в русской литературе	1
3	Роль личности в истории	1
4	Гуманизм и насилие	1
5	Истинный и ложный гуманизм	1
6	Конфликт «отцов» и «детей»	1
7	Тема потерянного поколения	1
8	Тема дома, рода и памяти	1
9	Война и мир как экзистенциальные категории	1
10	Человек на войне	1
11	Тема добра и зла в русской литературе.	2
12	Тема гордости и смирения	1
13	Тема надежды и отчаяния	1
14	Образы праведников в русской литературе	1
15	Тема «Он и Она» в русской литературе.	1
16	Природа и культура в жизни человека	1
Итого		16 ч